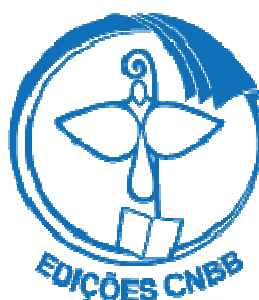


# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração**

### **Missa Vespertina da Ceia do Senhor**



*29 de Março de 2018*

# Quanto a nós devemos gloriar-nos!

(Canto de Abertura)

Solene

Letra e Música: Ney Brasil Pereira

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The second staff continues the melody. The third staff includes a time signature change to 2/4 for the first measure, then returns to 4/4. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, and includes a double bar line at the end.

Ref.: Quan - to a nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos na cruz de Nos - so Se - nhor Je - sus  
Cris - to. Que é nos - sa sal - va - ção, nos - sa vi - da, nos - sa es - pe - ran - ça de res -  
sur - rei - ção e pe - lo qual fo - mos sal - vos e li - ber - tos.  
1. Esta é a noite da cei - a pas - cal, a ceia em que o nosso Cordeiro se i - mo - lou.

**Ref.: Quanto a nós devemos gloriar-nos na cruz  
De Nosso Senhor Jesus Cristo.  
Que é nossa salvação, nossa vida,  
Nossa esperança de ressurreição  
E, pelo qual fomos salvos e libertos.**

1. Esta é a noite da ceia pascal, a ceia em que o nosso Cordeiro se imolou.
2. Esta é a noite da ceia do amor, a ceia em que Jesus por nós se entregou.
3. Esta é a ceia da nova aliança, a aliança confirmada no sangue do Senhor.

# O cálice por nós abençoado!

(Salmo Responsorial - Sl. 115/116)

Tom: Gm

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

Refr.: O cá - li - ce por nós a - ben - ço - a - do é a  
nos - sa co - mu - nhão com o San - gue do Se - nhor!

**O cálice por nós abençoado  
é a nossa comunhão com o Sangue do Senhor.**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus  
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?  
Elevo o cálice da minha salvação,  
invocando o nome santo do Senhor.

2. É sentida por demais pelo Senhor  
a morte de seus santos, seus amigos.  
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,  
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,  
invocando o nome santo do Senhor.  
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor  
na presença de seu povo reunido.

# Eu vos dou um novo memento!

(Aclamação ao Evangelho)

Tom: C

Versão e música: Pe. Ney Brasil

Solo: Eu vos dou um no - vo man - da - men - to: "Que vos a - meis uns aos  
ou - tros as - sim co - mo Eu vos a - mei," dis - se o Se - nhor: "Que vos a -  
meis uns aos ou - tros as - sim co - mo Eu vos a - mei," dis - se o Se - nhor.

Solo: Eu vos dou um novo mandamento:

**Todos: Que vos ameis uns aos outros**

**assim como Eu vos amei, disse o Senhor! (Bis)**

# Jesus erguendo-se da ceia

(Lava-pés)

Ritmo: Balada  
Tom: C

V. e M.: Valdeci Farias

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a C major chord and contains the lyrics '1. Je - sus er - guen - do - se da Cei - a'. The second staff continues with 'jar - ro e ba - ci - a to - mou.' The third staff has 'La - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te e - xem - plo nos dei - xou. Aos pés de Pe - dro in - cli - nou - se Ó Mes - tre não por quem és? Não te - rás par - te co - mi - go,'. The fourth staff concludes with 'se não la - var os teus pés.' Chord symbols (C, F, G, A7, Dm, Em) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

1. Jesus erguendo-se da ceia  
Jarro e bacia tomou  
Lavou os pés dos discípulos  
Este exemplo nos deixou  
Aos pés de Pedro inclinou-se  
Ó Mestre, não por quem és?  
/: Não terás parte comigo  
Se não lavar os teus pés.:/

2. És o Senhor, tu é o Mestre,  
os meus pés não lavarás.  
O que ora faço não sabes,  
mas depois compreenderás.  
Se eu, vosso Mestre e Senhor,  
vossos pés hoje lavei.  
/: Lavai os pés uns dos outros:  
eis a lição que vos dei. (Bis)

3. Eis como irão reconhecer-vos  
como discípulos meus:  
se vos amais uns aos outros,  
disse Jesus para os seus.  
Dou-vos novo mandamento,  
deixo, ao partir nova Lei:  
/: Que vos ameis uns aos outros,  
assim como eu vos amei. (Bis)

# Onde o amor e a caridade

(Apresentação das Oferendas)

Ritmo: Solene

Tom: E

Letra: Missal Romano

Música: Pe. Ney Brasil



Refr.: On - de o a - mor e a ca - ri - da - de, Deus a - í es - tá.



1. Con - gre - gou - nos num só Cor - po, o a - mor de



Cris - to. E - xul - te - mos pois e ne - le ju - bi - le - mos ao Deus



vi - vo nós te - ma - mos, mas a - me - mos e sin - ce - ros uns aos



ou - tros nos quei - ra - mos.

## Onde o amor e a caridade, Deus aí está

1. Congregou-nos num só corpo o amor de Cristo

Exultemos, pois, e nele jubilemos.

Ao Deus vivo nós temamos, mas amemos.

E, sinceros, uns aos outros, nos queiramos.

2. Todos juntos, num só corpo congregados:

Pela mente não sejamos separados!

Cessem lutas, cessem rixas, dissensões,

Mas esteja em nosso meio Cristo Deus!

3. Junto um dia, com os eleitos, nós vejamos

Tua face gloriosa, Cristo Deus:

Gáudio puro, que é imenso e que ainda vem,

Pelos séculos dos séculos. Amém.

# Eu quis comer esta ceia agora

(Canto de Comunhão)

Ritmo: Balada

Tom: F

Letra: D. Carlos Alberto Navarro

Música: Valdeci Farias

The musical score is written in 6/8 time and F major. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first two staves are the main melody, and the last two are the chorus. Chords are indicated above the notes.

1. Eu quis co - mer es - ta ce - ia a - go - ra,  
pois vou mor - rer já che - gou mi - nha ho - ra.

Refrão: Co - mei, to - mai, é meu cor - po e meu san - gue que dou; vi - vei no a - mor! Eu  
vou pre - pa - rar a ce - ia na ca - sa do Pai. Co - Pai.

1. Eu quis comer esta ceia agora,  
Pois vou morrer já chegou minha hora.

**Refrão.: Comei, tomai, é meu corpo e  
meu sangue que dou  
Vivei no amor! Eu vou preparar a ceia  
na casa do Pai. (bis)**

2. Comei o pão; é meu corpo imolado  
Por vós, perdão para todo pecado.

3. E vai nascer do meu sangue a esperança,  
O amor, a paz; uma nova aliança.

4. Eu vou partir; deixo o meu testamento.  
Vivei no amor! Eis o meu mandamento.

5. Irei ao Pai; sinto a vossa tristeza;  
Porém, no céu, vos preparo outra mesa.

6. De Deus virá o Espírito Santo,  
Que vou mandar p'ra enxugar vosso pranto.

7. Eu vou, mas vós me vereis novamente;  
Estais em mim e eu em vós estou presente.

8. Crerá em mim e estará na verdade,  
Quem vir cristãos, na perfeita unidade.

# Vamos todos louvar juntos!

(Transladação do Santíssimo Sacramento)

Guarânia, bem suave e lenta

Letra: S. Tomás de Aquino (Missal Romano)

Música: Ir. Miria T. Kolling

1. Va - mos to - dos lou - var jun - tos o mis - té - rio de a - mor, pois o  
pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor, re - ce - bi - do de Ma -  
ri - a, que nos deu o Sal - va - dor. A - - - - - mém!

1. Vamos todos louvar juntos o mistério do amor,  
pois o preço deste mundo foi o sangue redentor  
recebido de Maria, que nos deu o Salvador.

2. Veio ao mundo por Maria, foi por nós que Ele nasceu.  
Ensinou sua doutrina, com os homens conviveu.  
No final de sua vida, um presente ele nos deu.

3. Observando a Lei mosaica, se reuniu com os irmãos.  
Era noite. Despedida. Numa ceia: refeição.  
Deu-se aos doze em alimento, pelas suas próprias mãos.

4. A Palavra do Deus vivo transformou o vinho e o pão  
no seu Sangue e no seu Corpo para a nossa salvação.  
O milagre nós não vemos, basta a fé no coração.

(Segue com o "Tão Sublime" com a mesma melodia acima )