

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

Domingo de Ramos da Paixão do Senhor



25 de Março de 2018

Hosana ao Filho de Davi!

(Abertura)

Solene

Letra e Música: Pe. José Alves

The musical score is written on two staves. The first staff is in 4/4 time and contains the lyrics: Solo: Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! Ass.: Ho... ..vi! Ben -. Above the notes are chords: E, A, 1. E, and 2. E. The second staff is in 2/4 time and contains the lyrics: di - to o que vem em no - me do Se - nhor!. Above the notes are chords: E, C#m, F#m, and B.

Refrão:

Solo: Hosana ao Filho de Davi!

Assembléia: Hosana ao Filho de Davi!

1 - Bendito o que vem em nome do Senhor!

2 - Rei de Israel, hosana nas alturas!

Os filhos dos hebreus!

(Procissão Domingo de Ramos)

Solene, andante

Versão e Música: Jose Geraldo de Souza

(tema do refrão baseado no Canto Gregoriano)

Hinário Litúrgico da CNBB – Vol. II



Refrão: Os fi - lhos dos he - breus, com ra - mos de o - li - vei - ra, cor - re - ram ao en -

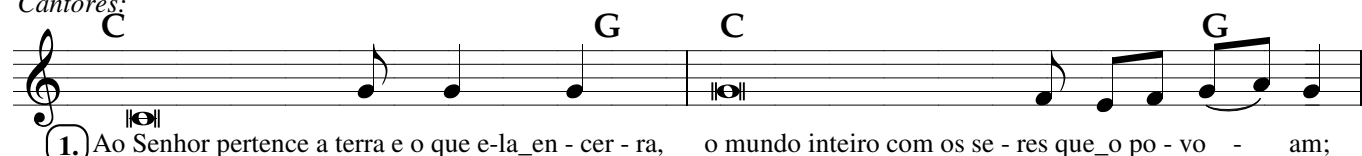


con - tro do Cris - to que che - ga - va; can - ta - vam e a cla - ma - vam, can - ta - vam e a cla -



ma - vam: "Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras!"

Cantores:



1. Ao Senhor pertence a terra e o que e-la_en - cer - ra, o mundo inteiro com os se - res que_o po - vo - am;



Porque ele a tornou firme so - bre_os ma - res, e sobre as águas a mantém i - na - bá - la - vel.

**Os filhos dos hebreus, com ramos de oliveira,
correram ao encontro do Cristo que chegava;
Cantavam e aclamavam, cantavam e aclamavam:
"Hosana, Hosana, Hosana nas alturas!"**

1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra, *
O mundo inteiro com os serres que o povoam;
Porque ele a tornou firme sobre os mares, *
E sobre as águas a mentem inabalável.

2. "Quem subirá até o monte do Senhor, *
Quem ficará em sua santa habitação?"
"Quem tem mãos puras e inocente o coração, *
Quem não dirige sua mente para o crime.

3. Sobre este desce a bênção do Senhor *
E a recompensa de seu Deus e Salvador".
"É assim a geração dos que o procuram, *
E do Deus de Israel buscam a face".

Meu Deus, meu Deus!

(Salmo Responsorial. Sl. 21/22)

Calmo, tranquilo

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Edivaldo Cirino
Música (estrofes): Pe. José Weber

Refrão: Meu Deus, meu Deus por - que me_a - ban - do - nas - tes?

Meu Deus, meu Deus, por - que me_a - ban - do - nas - tes?

1. Ri - em de mim to - dos a - que - les que me vê - em,
tor - cem os lá - bios e sa - co - dem a ca - be - ça:
"Ao Se - nhor se con - fi - ou, e - le_o - li - ber - te
e_a - go - ra_o sal - ve se_é ver - da - de que_e - le_o a - ma!"

**Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?
E ficais longe de meu grito e minha prece?**

1.
Riem de mim todos aqueles que me vêem,
Torcem os lábios e sacodem a cabeça;
"Ao Senhor se confiou, ele o liberte
E agora o salve, se é verdade que ele o ama!"

2.
Cães numerosos me rodeiam furiosos
E por um bando de malvados fui cercado.
Transpassaram minhas mãos e os meus pés
E eu posso contar todos os meus ossos.

3.
Eles repartem entre si as minhas vestes
E sorteiam entre eles minha túnica.
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiquéis longe,
Ó minha força, vinde logo em meu socorro!

4.
Anunciarei o vosso nome a meus irmãos
E no meio da assembléia hei de louvar-vos!
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores,
Glorificai-o, descendentes de Jacó!

Obs.: O canto da salmódia (nas estrofes), seja cantado de forma que ressalte o sentido da 'palavra proclamada'. A música vem como um grande 'revestimento de glória' do texto, o qual tem a predominância. O salmista tem a função de, em seu ministério, ressaltar o sentido da palavra e nunca usar a melodia ou o próprio salmo para demonstrar o seu 'virtuosismo', ou seja, se promover sobre o salmo.

- O/a salmista propõe o refrão a primeira vez, a assembleia responde. Depois o salmista canta as estrofes e assembleia, sustentada pela equipe de canto, entoam o refrão. O salmista não tem a função de cantar o refrão junto com a assembleia.

Salve, ó Cristo obediente!

(Aclamação - Domingo de Ramos e Sexta-feira da Paixão)

Guarânia suave (refrão)
Canção (estrofes)

Versão: Reginaldo Veloso
Música: Silvio Milanez

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 3/4 time and changes to 4/4 time at the end of the second line. The lyrics are written below the notes, with chord symbols (E7, Am, E, G, C) placed above the staff. The lyrics are: Ref.: Sal - ve, ó Cris - to_o - be - di - en - te! Sal - ve, A - mor o - ni - po - ten - te, que te en - tre - gou na cruz e te re - ce - beu na luz! 1. O Cris - to_o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi - lhou-se_e_o-be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhou-se_e_o-be - de - ceu se - re - no_e for - te, hu - mi - lhou-se_e_o-be - de - ceu a - té a cruz. Sal - ve_ó

Refrão:

**Salve, ó Cristo obediente!
Salve, Amor onipotente,
Que te entregou à cruz
E te recebeu na luz!**

1.
O Cristo obedeceu até a morte,
Humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,
Humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,
Humilhou-se e obedeceu até a cruz.

2.
Por isso o Pai do céu o exaltou,
Exaltou-o e lhe deu um grande nome,
Exaltou-o e lhe deu poder e glória,
Diante dele céus e terra se ajoelhem!

Ó morte, estás vencida!

(Apresentação das Oferendas)

Canção

Letra: Antônio do Prado
Música: Adaptação (canto gregoriano)

Ref.: Ó mor - te, es - tás ven - ci - da pe - lo Se - nhor da
vi - da, pe - lo Se - nhor da vi - da!
1. O Ser - vo do Se - nhor fez su - a, nos - sa - dor.

Refrão:

Ó morte, estás vencida
Pelo Senhor da vida,
Pelo Senhor da vida!

1.
O servo do Senhor
Fez sua, nossa dor.
2.
De Adão a triste sorte,
Ao Cristo trouxe a morte.
3.
Eis o Cordeiro mudo,
Vazio está de tudo!
4.
Amou a humilhação,
Por ela a redenção.
5.
Ao Filho e a Ti, Senhora,
Chegada é a hora.

Somos todos convidados!

(Canto de Comunhão)

Ritmo: Canção
Tom: Dm

Letra: Frei José Moacyr Cadenassi
Música: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: (1.) So - mos to - dos con - vi - da - dos pa - ra_a ce - ia do Cor - dei - ro: nes - te mun - do i - mo - la - do, dos vi - ven - tes é_o pri - mei - ro! Não se - ja - mos se - pa - ra - dos do a - mor que_ao mun - do ve - io. (Ref.:) Ó Se - nhor, a tu - a Pás - coa, con - fir - ma - da no ma - dei - ro, é pe - nhor da A - li - an - ça e o fim do ca - ti - vei - ro!

1. Somos todos convidados para a ceia do Cordeiro.
Neste mundo imolado, dos viventes é o primeiro!
Não sejamos separados do amor que ao mundo veio!

**Ó Senhor, a tua Páscoa, confirmada no madeiro,
é penhor da Aliança e o fim do cativo!**

2. Exaltado no calvário, o Senhor abriu caminho,
elegendo a santuário o humano peregrino!
O seu Reino é contrário a quem nega o pequenino.

3. O Senhor a cada dia vem abrir-nos os ouvidos
Co'a palavra que nos guia e dá força ao abatido:
é convite de ousadia frente à morte e ao perigo.

4. O Senhor é a nossa estrada, salvação ao mundo inteiro,
comunhão que nos abraça, nosso fim e paradeiro!
É o amor que nunca passa, luz que brilha ao caminheiro!

5. Do Deis vivo e verdadeiro recebemos plena vida
pra vivermos, pioneiros, liberdade, a mais querida:
eis o sonho que é primeiro desde a história mais antiga!

6. Do triunfo sobre a morte nós fazemos a memória:
mais que a cruz, o Cristo é fonte e conquista a vitória!
Do seu povo é o norte, o Senhor de toda história!