

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração**

### **Noite Santa da Vigília Pascal da Páscoa do Senhor**



*31 de Março de 2018*

# Exulte o céu e os anjos!

(Proclamação da Páscoa - forma breve)

Marcha-rancho

Letra: Missal Romano  
Música: Direitos Reservados

## Introdução

1. E - xul - te\_o céu e os an - jos tri - un - fan - tes, men - sa - gei - ros de  
Deus des - çam can - tan - do, fa - çam so - ar trom - be - tas ful - gu -  
ran - tes, a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do!

## Diálogo

Solo: O Se - nhor es - te - já con - vos - co! Todos: E - le es - tá no me - io de nós!  
S.: Co - ra - ções ao al - to! T.: O nos - so co - ra - ção es - tá em Deus!  
S.: De - mos gra - ças ao Se - nhor nos - so Deus! T.: É nos - so de - ver e nos - sa sal - va - ção!

## Corpo Central

1. Sim, ver - da - dei - ra - men - te é bom e jus - to can - tar ao Pai de to - do\_o co - ra - ção  
e ce - le - brar seu Fi - lho Je - sus Cris - to, tor - na - do pa - ra nós um no - vo\_a - dão!

## Refrão:

Ref.: Ó noi - te de\_a - le - gri - a ver - da - dei - ra, que\_u - ne de no - vo\_o céu e\_a ter - ra\_in - tei - ra!

# Exulte os céus!

**Solo 1-** Exulte o céu e os anjos triunfantes/ Mensageiros de Deus, desçam cantando/  
Façam soar trombetas fulgurantes/ A vitória de um Rei anunciando.

**Solo 2-** Alegre-se também a terra amiga/ Que em meio a tantas luzes resplandece/  
E, vendo dissipar-se a treva antiga/ Ao sol do eterno Rei brilha e se aquece.

**Solo 1-** Que a mãe Igreja alegre-se igualmente/ Erguendo as velas deste fogo novo/  
E escutem reboando de repente/ O aleluia cantado pelo povo.

**Solo – O Senhor esteja convosco!**

**Todos –** Ele está no meio de nós!

**Solo – Corações ao alto!**

**Todos –** O nosso coração está em Deus!

**Solo – Demos graças ao Senhor nosso Deus!**

**Todos –** É nosso dever e salvação!

**Solo 1-** Sim, verdadeiramente é bom e justo/ cantar ao Pai de todo o coração/  
E celebrar seu Filho Jesus Cristo/ tornado para nós, um novo Adão.

**Solo 2-** Foi Ele quem pagou do outro a culpa/ quando por nós à morte se entregou/  
Para apagar o antigo documento/ na cruz todo o seu sangue derramou.

**Ó noite de alegria verdadeira, que une de novo o céu e a terra inteira.**

**Solo 1-** Pois, eis, agora a Páscoa, nossa festa/ em que o real Cordeiro se imolou/  
Marcando nossas portas, nossas almas/ com seu divino sangue nos salvou.

**Solo 2-** Esta é Senhor, a noite em que do Egito/ retirastes os filhos de Israel/  
Transpondo o Mar Vermelho a pé enxuto/ rumo à terra onde corre leite e mel.

**Ó noite de alegria verdadeira, que une de novo o céu e a terra inteira**

**Solo 1-** Ó noite em que a coluna luminosa/ as trevas do pecado dissipou/  
E aos que crêem no Cristo em toda a terra/ em nosso povo eleito congregou!

**Solo 2-** Ó noite em que Jesus rompeu o inferno/ ao ressurgir da morte vencedor/  
De que nos valeria ter nascido/ se não nos resgatasse seu amor?

**Ó noite de alegria verdadeira, que une de novo o céu e a terra inteira**

**Solo 1-** Ó Deus, quão estupenda caridade/ vemos no vosso gesto fulgurar/  
Não hesitais em dar o próprio Filho/ para a culpa dos servos resgatar.

**Solo 2-** Ó pecado de Adão, indispensável/ pois o Cristo o dissolve em seu amor/  
Ó culpa tão feliz que há merecido/ a graça de um tão grande Redentor.

**Ó noite de alegria verdadeira, que une de novo o céu e a terra inteira**

**Solo 1-** Pois esta noite lava todo o crime/ liberta o pecador dos seus grilhões/  
Dissipa o ódio e dobra os poderosos/ enche de luz e paz os corações.

**Solo 2-** Ó noite de alegria verdadeira/ que prostra o faraó, e ergue os hebreus,  
Que une de novo o céu e a terra inteira/ pondo na treva humana a luz de Deus.

**Ó noite de alegria verdadeira, que une de novo o céu e a terra inteira**

**Solo 1-** Na graça desta noite o vosso povo/ acende um sacrifício de louvor/  
Acolhei ó Pai santo, o fogo novo/ não perde ao dividir-se o seu fulgor.

**Solo 2-** A cera virgem da abelha generosa/ ao Cristo ressurgindo trouxe a luz/  
Eis de novo a coluna luminosa/ que o vosso povo pra o céu conduz.

**Ó noite de alegria verdadeira, que une de novo o céu e a terra inteira.**

**Solo 1-** O círio que acendeu as nossas velas/ passa esta noite toda fulgurar/  
Misture sua luz à das estrelas/ cintile quando o dia despontar.

**Solo 2-** Que ele possa agradar-vos como o Filho/ que triunfou da morte e Vence o mal.  
Deus que ascende no seu brilho/ e um dia voltará sol triunfal!

# Enviai o vosso Espírito, Senhor!

(Salmo Responsorial – Sl. 104/103)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics: "R.: En - vi - ai o vos - so Es - pí - ri - to, Se - nhor,". The second staff continues the melody with lyrics: "e da ter - ra to - da fa - ce re - no - vai!". The third staff is a guitar accompaniment labeled "(Salmódia)" and includes chords: F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, and A. The lyrics are aligned with the notes in the first two staves.

Enviai o vosso Espírito Senhor, / e da terra toda a face renovai!

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor! / Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!  
De majestade e esplendor vos revestis / e de luz vos envolveis como num manto.
2. A terra vos firmastes em suas bases, / ficará firme pelos séculos sem fim;  
Os mares a cobriam como um manto, / e as águas envolviam as montanhas.
3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes / que passam serpeando entre as  
montanhas;  
As suas margens vem morar os passarinhos, /entre os ramos eles erguem o seu canto.
4. De vossa casa as montanhas irrigais, / com vossos frutos saciais a terra inteira;  
Fazeis crescer os verdes pastos para o gado / e as plantas que são úteis para homem.
5. Quão numerosas, ó Senhor, são as vossas obras, / e que sabedoria em todas elas!  
Encheu-se a terra com as vossas criaturas! / Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

# Guardai-me, ó Deus!

(Salmo Responsorial - Sl. 16/15)

Canção

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for the song "Guardai-me, ó Deus!". The score is written in G minor, 2/4 time, and consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics underneath. The second staff contains the bass line. Chords are indicated above the notes.

Chords: Gm, A7, D7, Gm, Gm, F, Dm, Gm, Cm, D7, D7, Gm.

Lyrics: Guar - dai - me, ó Deus, por - que\_em vós me re - fu - gi - o!

## Guardai-me, ó Senhor, porque em Vós me refugio!

- Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,  
meu destino está seguro em vossas mãos!  
- Tenho sempre o Senhor ante meus olhos,  
pois se o tenho a meu lado não vacilo.

= Eis porque meu coração está em festa, +  
minha alma rejubila de alegria,  
e até meu corpo no repouso está tranquilo;  
- pois não haveis de me deixar entregue à morte,  
nem vosso amigo conhecer a corrupção!

- Vós me ensinai vosso caminho para a vida;  
junto a vós, felicidade sem limites,  
- delícia eterna e alegria ao vosso lado,  
delícia eterna e alegria ao vosso lado!

# Cantemos ao Senhor!

(Salmo Responsorial – Ex 14, 15-15,1)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are for the vocal line, and the third is for the guitar accompaniment. The lyrics are: "R.: Can - te - mos ao Se - nhor, can - te - mos ao Se - nhor, can - te - mos ao Se - nhor que fez bri - lhar a su - a gló - ria!". The guitar accompaniment includes a section labeled "(Salmódia)" with chords Em, Bm, C, G, D7, G, A7, and D.

**Cantemos ao Senhor, cantemos ao Senhor,  
cantemos ao Senhor que fez brilhar a sua glória!**

1. Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória:  
Precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!  
O Senhor é a minha força, é a razão do meu cantar,  
Pois foi ele neste dia para mim libertação!
2. Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei.  
O Senhor é um guerreiro, o seu nome é "Onipotente":  
Os soldados e os carros do Faraó jogou no mar,  
Seus melhores capitães afogou no mar Vermelho.
3. Afundaram como pedras e as ondas os cobriram.  
O Senhor, o vosso braço é duma força insuperável!  
O Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!  
O Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!
4. Vosso povo levareis e o plantareis em vosso Monte,  
No lugar que preparastes para a vossa habitação,  
No Santuário construído pelas vossas próprias mãos.  
O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos!

# Eu vos exalto, ó Senhor!

(Salmo Responsorial - Sl. 30/29)

Canção, suave

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for the song "Eu vos exalto, ó Senhor!". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff contains the melody and lyrics: "Eu vos e - xal - to, ó Se - nhor, por - que vós me li - vras - tes!". The second staff contains the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes: F, Bb6, Bbm, Am, D7, G7, C7, F on the first staff; F, A7, Dm, Gm, C, Gm, C7, C7, F on the second staff.

## Eu vos exalto, ó Senhor, porque vós me livrastes!

- Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,  
e não deixastes rir de mim meus inimigos!  
- Vós tirastes minha alma dos abismos  
e me salvastes, quando estava já morrendo!

- Cantai salmos ao Senhor, povo fiel,  
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!  
- Pois sua ira dura apenas um momento,  
mas sua bondade permanece a vida inteira;  
- se à tarde vem o pranto visitar-nos,  
de manhã vem saudar-nos a alegria.

- Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!  
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!  
- Transformastes o meu pranto em uma festa,  
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!



# Com alegria bebereis!

(Salmo Responsorial – Is 55,1-11)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is written with quarter and eighth notes. Above the staff are the chords: Dm, C, F, Gm, A7, and Dm. Below the staff is the lyrics: "R.: Com a - le - gri - a be - be - reis do ma - nan - cial da Sal - va - ção!". The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It features a melody with some rests and a final note. Above the staff are the chords: Dm, Am, Gm, Dm, Dm, Gm, Gm, and A7. Below the staff is the text: "(Salmódia)".

**Com alegria bebereis do manancial da salvação.**

1. Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e nada temo;  
O Senhor é minha força, meu louvor e salvação.  
Com alegria bebereis do manancial da salvação.  
Com alegria bebereis do manancial da salvação.
2. E direis naquele dia: "Dai louvores ao Senhor,  
Invocai seu santo nome, anunciai suas maravilhas,  
Entre os povos proclamai que seu nome é mais sublime,  
Entre os povos proclamai que seu nome é mais sublime".
3. Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos,  
Publicai em toda a terra suas grandes maravilhas!  
Exultai cantando alegres, habitantes de Sião,  
Porque é grande em vossô meio o Deus santo de Israel!

# Senhor, tens palavras!

(Salmo Responsorial - Sl. 18)

Canção suave

Letra: Lecionário Dominical

Música: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords D, A, F#m, A, and D indicated above the notes. The second and third staves contain guitar chord diagrams for the second and third lines of lyrics, with chords D, Bm, A, G, Em, Em, A, Em, A, and D indicated above the diagrams.

Se - nhor, tens pa - la - vras de vi - da e - ter - nã!

1. A lei do Senhor Deus é per - feita, con - forto para a alma!

o teste - munho do Se - nhor é fi - el, sabedo - ria dos hu - mildes

## Senhor, tens palavras de vida eterna!

- A lei do Senhor Deus é perfeita,  
conforto para a alma!  
- O testemunho do Senhor é fiel,  
sabedoria dos humildes.

- Os preceitos do Senhor são precisos,  
alegria ao coração.  
- O mandamento do Senhor é brilhante,  
para os olhos é uma luz.

- É puro o temor do Senhor,  
imutável para sempre.  
- Os julgamentos do Senhor são corretos  
e justos igualmente.

- Mais desejáveis do que o ouro são eles,  
do que o ouro refinado.  
- Suas palavras são mais doces que o mel,  
que o mel que sai dos favos.

# A minh' alma tem sede de Deus!

(Salmo Responsorial - Sl. 42/41)

Canção suave

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the song 'A minh' alma tem sede de Deus!'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff contains the melody with lyrics underneath. The second staff shows the chord progression. The lyrics are: 'A mi - nh'al - ma tem se - de de Deus, a mi - nh'al - ma tem se - de de Deus!'.

Chord progression for the first staff: F, F7, Bb, Bbm, F, C, F.

Chord progression for the second staff: C7, F, D7, Gm, Bbm, F, G7, C.

## A minh' alma tem sede de Deus!

- A minh' alma tem sede de Deus,  
e deseja o Deus vivo.

- Quando terei a alegria de ver  
a face de Deus?

- Peregrino e feliz caminhando  
para a casa de Deus,  
- entre gritos, louvor e alegria  
da multidão jubilosa.

- Enviai vossa luz, vossa verdade;  
elas serão o meu guia;  
- que me levem ao vosso Monte Santo,  
até a vossa morada!

- Então irei aos altares do Senhor,  
Deus da minha alegria.  
- Vosso louvor cantarei, ao som da harpa,  
meu Senhor e meu Deus!

# Aleluia, aleluia!

(Salmo Responsorial - Sl. 117)

Refrão (marcha-rancho lenta)  
Estrofes (ao tempo da fala)

Letra: Lecionário Dominical  
Música (refrão): Silvio Milanez  
Música (estrofes): Tom salmódico francês

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le -". Above the staff are chords: E, B7, E, E7. The second staff continues the melody with lyrics: "lu - - ia! A - le ...ia!". Above the staff are chords: A, B7, 1. E, B7, 2. E. The third staff shows the bass line with chords: E, B7, C#m, E, B7, C#m, B7, E.

## Aleluia, aleluia, aleluia!

- Dai graças ao Senhor porque ele é bom!  
Eterna é a sua misericórdia!  
- A casa de Israel agora o dia:  
eterna é a sua misericórdia!

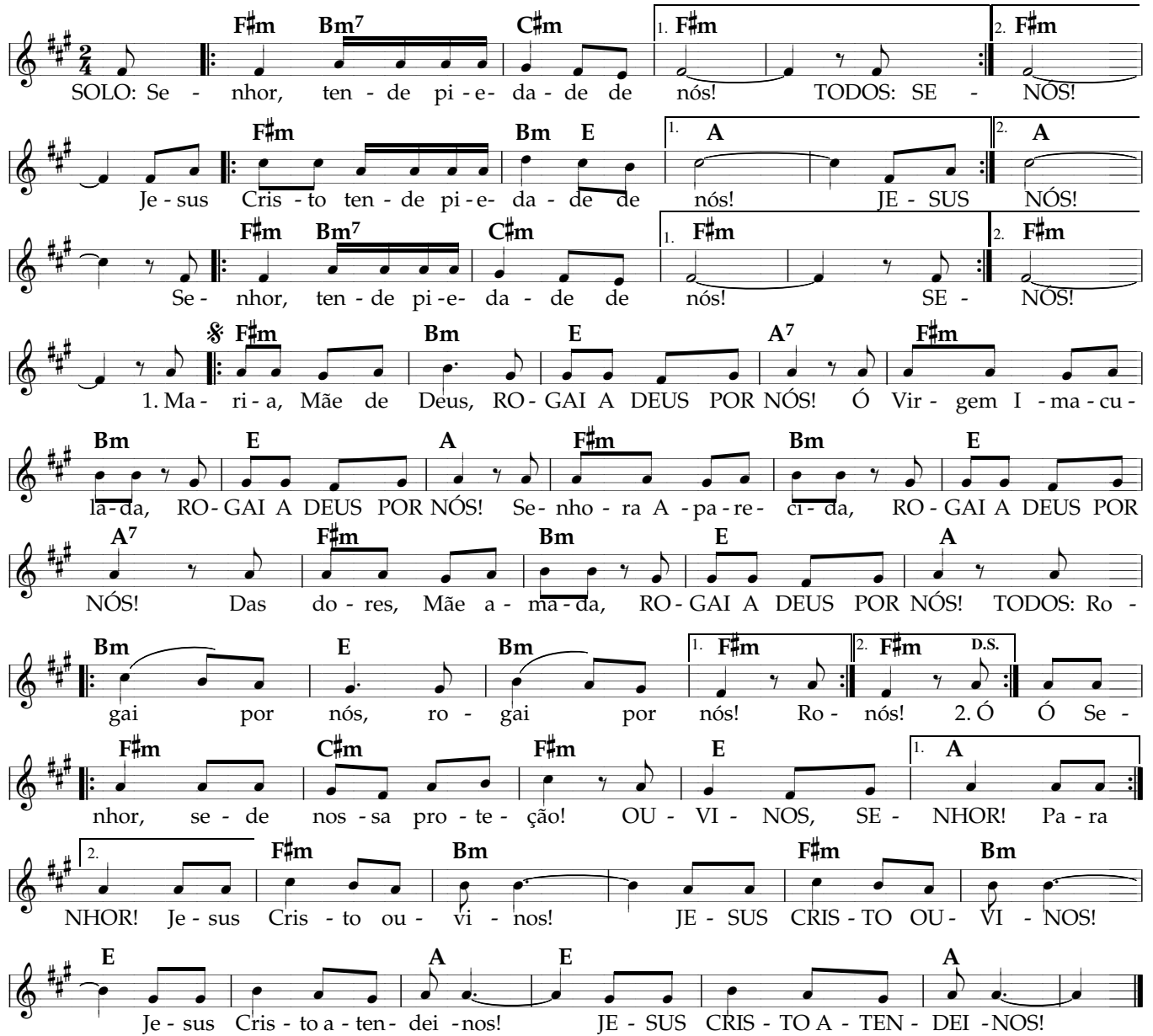
= A mão direita do Senhor fez maravilhas, +  
a mão direita do Senhor me levantou,  
a mão direita do Senhor fez maravilhas.  
- Não morrerei, mas ao contrário viverei  
para cantar as grandes obras do Senhor.

- "A pedra que os pedreiros rejeitaram,  
tornou-se agora a pedara angular.  
- Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:  
que maravilhas ele fez a nossos olhos!"

# Ladainha dos Santos

Ritmo: Baião lento

Versão: Geraldo Leite  
Música: Fr. Joel Postma



SOLO: Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós! TODOS: SE - NÓS!

Je - sus Cris - to ten - de pi - e - da - de de nós! JE - SUS NÓS!

Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós! SE - NÓS!

1. Ma - ri - a, Mãe de Deus, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Ó Vir - gem I - ma - cu - la - da, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Se - nho - ra A - pa - re - ci - da, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Das do - res, Mãe a - ma - da, RO - GAI A DEUS POR NÓS! TODOS: Ro - gai por nós, ro - gai por nós! Ro - nós! 2. Ó Ó Se - nhor, se - de nos - sa pro - te - ção! OU - VI - NOS, SE - NHOR! Pa - ra NHOR! Je - sus Cris - to ou - ví - nos! JE - SUS CRIS - TO OU - VI - NOS! Je - sus Cris - to a - ten - dei - nos! JE - SUS CRIS - TO A - TEN - DEI - NOS!

**F#m Bm7 C#m F#m**

**Solo:** Senhor tende piedade de nós! (bis)

**F#m Bm E A**

**Solo:** Jesus Cristo tende piedade de nós! (bis)

**F#m Bm7 C#m F#m**

**Solo:** Senhor tende piedade de nós! (bis)

**F#m Bm E A7**

1. Maria Mãe de Deus, ROGAI A DEUS POR NÓS!

**F#m Bm E A7**

Ó Virgem Imaculada, ROGAI A DEUS POR NÓS!

**F#m Bm E A7**

Senhora Aparecida, ROGAI A DEUS POR NÓS!

**F#m Bm E A7**

Das Dores, Mãe amada, ROGAI A DEUS POR NÓS!

**Bm E Bm F#m**

ROGAI POR NÓS! / ROGAI POR NÓS! (bis)

2. Ó Anjos do Senhor, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Miguel e Rafael, ROGAI A DEUS POR NÓS!

De Deus os Mensageiros, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Arcanjo Gabriel, ROGAI A DEUS POR NÓS!

3. Sant'Ana e São Joaquim, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Isabel e Zacarias, ROGAI A DEUS POR NÓS!

João, o Precursor, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Esposo de Maria, ROGAI A DEUS POR NÓS!

4. São Pedro e São Paulo, ROGAI A DEUS POR NÓS!

São João e São Mateus, ROGAI A DEUS POR NÓS!

São Marcos e São Lucas, ROGAI A DEUS POR NÓS!

São Judas Tadeu, ROGAI A DEUS POR NÓS!

5. Estevão e Lourenço, ROGAI A DEUS POR NÓS!

São Cosme e Damião, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Inácio de Antioquia, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Mártir Sebastião, ROGAI A DEUS POR NÓS!

6. Maria Madalena, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Inês e Luzia, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Santa Felicidade, ROGAI A DEUS POR NÓS!

Perpétua e Cecília, ROGAI A DEUS POR NÓS!

7. Gregória e Atanásio, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
Basílio e Agostinho, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
São Bento e Santo Amaro, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
Ambrósio e São Martinho, ROGAI A DEUS POR NÓS!

8. Francisco e Domingos, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
Antônio e Gonçalo, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
Vianney e Benedito, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
São Raimundo Nonato, ROGAI A DEUS POR NÓS!

9. Teresa e Teresinha, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
Santa Rosa de Lima, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
Margarida Maria, ROGAI A DEUS POR NÓS!  
De Sena Catarina, ROGAI A DEUS POR NÓS!

**F#m C#m F#m E A**  
Ó Senhor, sede nossa proteção, OUVI-NOS SENHOR!

**F#m C#m F#m E A**  
Para que nos livres de todo o mal, OUVI-NOS SENHOR!

Para que nos livres da morte eterna, OUVI-NOS SENHOR!  
Vos pedimos, por vossa Encarnação, OUVI-NOS SENHOR!  
Pela vossa Paixão, Ressurreição e Ascensão, OUVI-NOS SENHOR!  
Pelo envio do Espírito de Amor, OUVI-NOS SENHOR!  
Apesar de nós sermos pecadores, OUVI-NOS SENHOR!

**F#m Bm**  
Jesus Cristo ouvi-nos, (bis)

**E A**  
Jesus Cristo atendei-nos! (bis)

# Banhados em Cristo

(Canto para Aspersão da água)

Ritmo: Balada

Tom: D

Versão: Ione Buyst

Música: D. R.

Arr.: José Acácio Santana

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of the lyrics. The second system covers the next two lines. The third system covers the final line of the lyrics. Chord symbols are placed above the vocal line in each measure.

**System 1:** Chords: D, G, D, Bm, A7, D. Lyrics: Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

**System 2:** Chords: Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, D. Lyrics: coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

**System 3:** Chords: G, D, G, D, A7, D. Lyrics: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

Banhados em Cristo, somos u'a nova criatura.

As coisas antigas já se passaram, somos nascidos de novo.

Aleluia, aleluia, aleluia!



# Bendito sejas, ó Rei da glória!

(Apresentação das Oferendas)

Tom: Em/E

Letra e Música: Pe. José Cândido

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a circled '1' and the lyrics 'Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria! Res - sus - ci - ta - do,'. The second staff continues with 'Se - nhor da\_I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas!'. The third staff is marked 'Refrão:' and contains the lyrics 'Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas.'. The fourth staff concludes with 'Tu - do\_o que te - mos se - ja pra ti, ó Se - nhor!'. Chord symbols are placed above the notes: Em, B7, Em, C, B7, G7, C, Am, D7, G, Em, Am, F#7, B7, E, B7, E, A, E, F#7, B7, E, A, B7, E.

1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria! Res - sus - ci - ta - do,  
Se - nhor da\_I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas!  
Refrão: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas.  
Tu - do\_o que te - mos se - ja pra ti, ó Se - nhor!

1. Bendito sejas, ó Rei da glória!  
Ressuscitado, Senhor da Igreja!  
Aqui trazemos as nossas ofertas!

**Vê com bons olhos  
nossas humildes ofertas.  
Tudo o que temos,  
seja pra ti, ó Senhor!**

2. Vidas se encontram no altar de Deus,  
gente se doa, dom que se imola.  
Aqui trazemos as nossas ofertas!

3. Irmãos na terra, irmãos no céu,  
juntos cantemos glória ao Senhor.  
Aqui trazemos as nossas ofertas!

# Antes da morte e ressurreição de Jesus!

(Canto de Comunhão)

Balada

Letra: Dom Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. An- tes da mor- te e res- sur- rei - ção de Je - sus, E - le na ce - ia, quis se\_en - tre - gar: deu - se\_em co - mi - da\_e be - bi - da pra nos sal - var. Refrão: E quan- do\_a - ma - nhe - cer o di - a e - ter no,\_a ple-na vi são, res-sur- gi - re mos por crer nes-ta vi - da\_es - con - di - da no pão. E... pão!" The score includes various chords such as Em, Am, B7, G, D7, E, F#m, and A. A double bar line with repeat dots is used to indicate the start of the chorus. The final line of the score shows two endings for the phrase "E... pão!".

1. Antes da morte e ressurreição de Jesus,  
ele, na ceia, quis se entregar:  
deu-se em comida e bebida pra nos salvar.

**E quando amanhecer  
o dia eterno, a plena visão,  
ressurgiremos por crer  
nesta vida escondida no pão! (Bis)**

2. Para lembrarmos a morte, a cruz do Senhor,  
nós repetimos como ele fez:  
gestos, palavras, até que volte outra vez.

3. Este banquete alimenta o amor dos irmãos  
e nos prepara a glória do céu;  
Ele é a força na caminhada pra Deus.

4. Eis o pão vivo mandado a nós por Deus Pai!  
Quem o recebe não morrá;  
no último dia vai ressurgir, viverá!

5. Cristo está vivo, ressuscitou para nós!  
Esta verdade vai anunciar  
a toda terra, com alegria cantar!